

“ANUGWE INEYSI Y SHIBULAMA”

**Proceso De Acompañamiento Y Seguimiento De Las Acciones Desarrolladas
En La Aplicación De Los Modelos Etnoeducativos De Los Pueblos Indígenas
Arhuaco Y Kogui De La Sierra Nevada De Santa Marta.**

JENNIFER PAOLA OLIVELLA RESLEN

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ANTROPOLOGIA
SANTA MARTA- 2015**

“ANUGWE INEYSI Y SHIBULAMA”

**Proceso De Acompañamiento Y Seguimiento De Las Acciones Desarrolladas
En La Aplicación De Los Modelos Etnoeducativos De Los Pueblos Indígenas
Arhuaco Y Kogui De La Sierra Nevada De Santa Marta.**

Por:

JENNIFER PAOLA OLIVELLA RESLEN

Tutor:

JULIO MARINO BARRAGAN

Antropólogo

Jefe inmediato:

MARCELINO TORRES VILLAFañE

Licenciado- Coordinador educación OGT.

INFORME DE PRÁCTICA EXTENDIDA:

Trabajo de grado para optar al título de Antropólogo.

**Área de prácticas: Organización Gonawindua Tairona- Coordinación de
educación OGT- Santa Marta.**

Dirigido a:

CONSEJO DE PROGRAMA ANTROPOLOGÍA

FACULTAD DE HUMANIDADES

UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

SANTA MARTA – 2015.

Agradecimientos

A mi Dios todopoderoso que bajo su amor celestial me guio para formarme como ser humano, como persona, como mujer, estudiante y madre que con su gracia infinita lleno mi corazón y mi ser de fortaleza para enfrentar cada uno de los obstáculos que se presentan en el camino de la vida.

A mi familia mi padre Raúl Olivella "mi héroe", un ser que con sus grandes esfuerzos, dedicación amor y paciencia ha logrado hacer de cada una de sus hijas unas mujeres emprendedoras llenas de valores y valentía, sobre todo conmigo quien me a pesar de hacerlo abuelo inesperadamente me brindo su amor incondicional y me ha apoyado desde el día que le puse canas verdes; Mi madre Aris Reslen, (mi ángel), una mujer llena de virtudes y mucho amor, gracias solo me queda decirte mil gracias hermosa por enseñarme en la a ser una excelente madre, mujer y hermana, yo sé que la oportunidad que mi Dios te dio era para que vieras crecer la niña que te ilumina los ojos de amor día a día. Hija mía Valentina Sofía; mi motor, mi fortaleza, mi vida entera que llegaste a mi vida para ser el ancla de este barco que recorrió mares aprendiendo cada día más de la vida, tú la niña de mis ojos, mi ángel de Dios, con quien he experimentado el más alto sentimiento que una mujer puede llegar a sentir; el amor de madre gracias por escogerme como tu maestra en la universidad de la vida; No podrían faltar mis hermanas Jeins Estefani y María de los Ángeles quienes han sido mis confidentes, mis amigas incondicionales y que con carácter distintos hemos sido la mejor unión de hermanas le doy gracias a mi Dios por brindarme la oportunidad de crecer a su lado.

Julio Barragán un hombre que sus canas lo dicen todo, sus experiencia en el campo indigenista no lo tiene nadie para mí eres y serás una inminencia en el tema todo mi respeto y admiración, gracias por confiar en mí y dar pelea ante todos por mi trabajo. Al hombre de acero que me regalo la inmensa Sierra Nevada, que con su amor le devolvió las ganas de amar a mi corazón, cada palabra, cada momento, me llenaron de fuerzas para luchar.

A los cuatro Pueblos de la Sierra Nevada: este trabajo es de ustedes y para ustedes. Les agradezco especialmente a Marcelino Torres Villafañe quien gracias a su apoyo y

confianza ha sido mi maestro quien me acogió y permitió trabajar bajo sus orientaciones en el tema etnoeducativo; y en especial a los mamos, mayores, autoridades tradicionales, cabildos y comunidad en general por permitirme sumergirme dentro de su cultura.

ÍNDICE:

1. Introduccion.....	6
2. Objetivos.....	7
2.1. Objetivo general.....	8
2.2. Objetivos específicos.....	8
3. Metodología.....	9
4. Antecedentes.....	11
5. La sierra nevada de santa marta y los cuatro pueblos indígenas que la habitan:	13
6. Concepción de la educación desde lo propio.....	15
6.1. Bases que definen la educación.....	16
6.2. Procesos pedagógicos.....	17
6.3. La esencia de la pedagogía.....	18
7. Ejes que sustentan los modelos etnoeducativos ley de origen, territorialidad, valores culturales, gobierno propio, lengua y relacionamiento cultural.....	20
7.1. Ley de origen.....	20
7.2. Territorialidad.....	22
7.3. Valores culturales.....	22
7.4. Gobierno propio.....	22
7.5. Lengua materna.....	23
7.6. Relacionamiento intercultural.....	23
8. Ssntesis del panorama actual en la implementación de los modelos Kogui y Arhuaco.....	24
8.1. Antecedentes del proceso de construcción de los modelos etnoeducativos.	24
9. La pertinencia del quehacer antropológico en la práctica extendida.....	28
9.1. Roles del antropólogo en campo.....	30
10. Resultados.....	34
10.1. logros y dificultades en la implementación del modelo.....	37
10.2. logros.....	37
10.3. dificultades.....	38
11. conclusiones.....	42
12. Bibliografía.....	44

1. Introducción

Dentro de la vida de un profesional existen diversos caminos por recorrer teniendo en cuenta la incursión y permanencia dentro de las diferentes organizaciones e instituciones, las cuales encierran una serie de factores que juegan un papel importante para el desarrollo y el trabajo en equipo; como lo es el cumplimiento de horarios y rendir cuentas a jefes inmediatos, los cuales, orientan el quehacer hacia unos lineamientos organizacionales o institucionales que día a día se van aprendiendo y que fortalecen y hacen parte de la ética profesional de un individuo, lo cual va de la mano con los compromisos que se generan en el trabajo en conjunto con las diferentes comunidades con que se labora.

Partiendo de esta perspectiva, las prácticas profesionales en la Organización Gonawindua Tairona, parten el día 10 de julio del año 2012, de esta manera se inicia con una inducción de las políticas organizacionales y el modelo etnoducativo de los pueblo indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta y en especial del pueblo Arhuaco el cual se viene ejecutando encabezado por el licenciado Marcelino Torres Villafañe, quien es el jefe directo.

El presente trabajo recoge algunas ideas sobre la concepción de Educación para los pueblos Indígenas, Kogui, y Arhuaco que habitan en la Sierra Nevada de Santa Marta; teniendo en cuenta una serie de realidades y escenarios históricos que enmarcan este proceso como lo son aspectos de índole político, lingüístico social y cultural.

De igual forma este informe hace parte de las practicas extendidas que se articulan a un trabajo colectivo realizado con los miembros de las comunidades, docentes, Mamos y autoridades tradicionales de los distintos Pueblos Indígena Sierra Nevada de Santa Marta, en donde se hace un seguimiento general en la implementación del modelo etnoducativo propio, que se construyó en conjunto con el ministerio de educación nacional (MEN) en convenio 218 para el pueblo Arhuaco y Kogui haciendo un análisis de lo que ha sido la Educación para estos.

Es importante resaltar, que desde la perspectiva antropológica lo que se pretende en este documento; es analizar y describir más específicamente como es el proceso de construcción del modelo Etnoeducativo desde la visión del pueblo Arhuaco y Kogui como tal; y la socialización del documento elaborado con el Ministerio de Educación Nacional, teniendo en cuenta los diversos momentos y situaciones socio culturales por las cuales atravesó cada pueblo.

Por otra parte, describir los diferentes procesos y dinámicas culturales que giran en torno a la Educación, tales como: practicas espirituales, territorio, ceremonias y lengua; los cuales de una u otra manera juegan un papel importante dentro del desarrollo escolar e individual de los niños y niñas indígenas.



2. Objetivos

2.1. General:

- Describir los modelos Etnoeducativos de los pueblos Kogui y Arhuacos de la Sierra Nevada de Santa Marta.

2.2. Específicos:

- Analizar los procesos de socialización de los modelos Etnoeducativos de los pueblos Kogui y Arhuacos de la sierra nevada de Santa Marta.
- Identificar y describir los actores que intervienen en el fortalecimiento de los modelos Etnoeducativos de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta.

3. Metodología

El desarrollo de este trabajo se hizo en base a los principios espaciales y/o geopolíticos, donde se contextualiza la relación política entre las comunidades y sus organizaciones representativas, que en este caso fueron Los pueblos Arhuacos y Kogui de las cuencas de los ríos Don Diego, fundación y Aracataca; lugares donde se encuentran las instituciones Etnoeducativa, Por otro lado, el resguardo Kogui Malayo Arhuaco, el cual tiene sus oficinas en Casa Indígena en la ciudad de Santa Marta (Magdalena).

La aproximación metodológica para abordar estos dos espacios (lo hecho en el trabajo de campo y lo hecho en las oficinas del resguardo), se estriban en una etnografía multi-situada (Marcus, 2001) donde se interrelacionan múltiples actores, (cabildo gobernador, autoridades tradicionales, mayores, docentes, directivos, estudiantes y padres de familia) y espacios, que tienen relación con el sistema etnoeducativo del pueblo Arhuaco y Kogui, con la organización Gonawindua Tayrona y el apoyo del Ministerio de Educación Nacional, según convenio interadministrativo 218 celebrado entre las partes.

El primer momento se orienta según esta base metodológica, y se realizó un análisis a esta relación política local. Para empezar se llevó a cabo una revisión documental (proyectos, textos, prensa, entre otros) sobre los procesos educativos que se han desarrollado en la SNSM¹, acompañado de entrevistas no estructuradas, tanto a dirigentes del resguardo, como Mamos, docentes, padres de familia y estudiantes, los cuales tengan conocimientos sobre la educación de los pueblos indígenas que habitan en la Sierra Nevada de Santa Marta.

El segundo momento que se llevó a cabo fue el trabajo de campo, el cual inicio en el mes de enero del año 2013 a diciembre del año 2014, con visitas intercaladas a los espacios determinados con temáticas y objetivos dependientes de las actividades planteadas desde el equipo técnico de educación de la Ogt². En este punto lo que se

¹ Sierra nevada de Santa Marta

² Organización Gonawindua Tayrona

busco fue observar las prácticas escolares, el papel de la educación dentro de los pueblos Arhuacos y Kogui y como se articulan estas con las visiones que existen sobre la construcción colectiva de la educación bilingüe intercultural, el apoyo de la Ogt y el Ministerio de Educación Nacional, en base a una etnografía multi-local.

Adicionalmente, se realizó en los espacios diversas entrevistas formales e informales, al igual que talleres grupales y de cartografía social, en torno al tema de la educación propia y su relevancia histórica para con los actuales procesos internos que viven cada pueblo, Estos talleres se efectuaron con la asistencia de personas representativas (líderes, *docentes*, *estudiantes*, mayores, y autoridades tradicionales) y con los líderes espirituales (mamos³) y directivos de la Ogt.

Esto con el fin, de partir del relato oral de la población Arhuaca y Kogui de las diferentes instituciones educativas. Esto con el fin de asociar el relato oral tradicional y los documentos producidos tanto por profesionales como por la organización indígena, para tener suficientes herramientas a la hora de redactar la historia-local de la Educación Propia de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta desde la experiencia antropológica.



³ Máximos guías espirituales

4. Antecedentes

El presente trabajo no se puede desligar, de la interrelación investigativa con la Organización Gonawindua Tayrona (OGT), en la cual centro mi atención. Comenzando con el trabajo de tesis –antropología- de Rocío Rubio (1997a). “Una organización indígena de la Sierra Nevada de Santa Marta”. En este trabajo, la autora muestra el despertar (1987), el surgimiento de la Ogt está ligado con los principios de los pueblos Kogui, es decir, a la Ley de Sé o ley de *antigua* (ley esgrimida –tradición oral- por los líderes político y espirituales los *mamos*)⁴, la cual le da el camino a seguir en lo espiritual y lo material para el bienestar de la comunidad, y en este caso le da vida espiritual y material a la Ogt. (Giraldo, 2008).

Otro trabajo importante en relación a las políticas culturales de la Ogt es la monografía “Organización Gonawindua Tayrona: relaciones institucionales y políticas culturales en medio del conflicto armado de la Sierra Nevada de Santa Marta”, de Jorge Giraldo (2008) contextualiza el proceso de cambio que enfrentó la OGT en sus relaciones institucionales y en la configuración de sus políticas culturales ante el conflicto armado que se vivía en la SNSM.

Retomando el trabajo de Astrid Ulloa (2004), este nos da paso para hacer un acercamiento a las políticas culturales y ambientales de la Ogt, y su posicionamiento frente a los diferentes entes que regulan recursos para los diferentes pueblos indígenas de la sierra nevada de Santa Marta.

Apartándonos un poco de los estudios realizados sobre la Ogt y siguiendo los discursos sobre la educación indígena es importante traer a mención el trabajo de grado de la antropóloga, (Granados, 2005) lo que la autora plantea en el texto es la relación que existe desde el discurso de la escuela frente a su diario vivir y las diferentes relaciones de poder que giran en torno a este discurso. Con el fin de dar cuenta de la importancia de la escuela dentro de la comunidad Wiwa de Gotshezhi y las prácticas culturales de su día a día.

Ahondando más en el tema central de la investigación como lo es el tema las misiones capuchinas dentro de los territorios indígenas en este caso la sierra nevada de Santa

marta encontramos el texto “las misiones de los capuchinos en el valle del rio cesar en la primera mitad del siglo XVIII” (Sanchez, 2006). El cual muestra como a partir de la necesidad de controlar a las comunidades indígena que se relavan contra las autoridades locales de la época, se inicia por parte de estas una incursión de congregaciones de capuchinos en territorios indígenas para someter, evangelizar, a cultivar y despojar de sus tierras a los indígenas nativos.

Otro texto de gran importancia es el documento institucional del proyecto educativo del pueblo Arhuaco y Kogui elaborado por la organización Gonawindua Tayrona y el ministerio de educación, del cual se puede hacer un análisis de cómo ha sido el proceso de construcción por parte de las autoridades tradicionales, directivos, mamos y mayores la consolidación del pensamiento educativo más enfocado en una educación basada desde la ley de origen y su cosmovisión no dejando de lado la educación escolarizada o planteada desde occidente, lo que se busca es que los conocimientos y saberes ancestrales sean la base de la educación propia del pueblo Iku⁵.

Dentro de las dinámicas de la educación propia del pueblo Arhuaco se destaca la tesis de grado de (almanza, 1984) en donde muestra el esfuerzo y trabajo en conjunto por parte de los líderes Indígena Arhuacos por la lucha de la participación de estos en la educación bicultural.

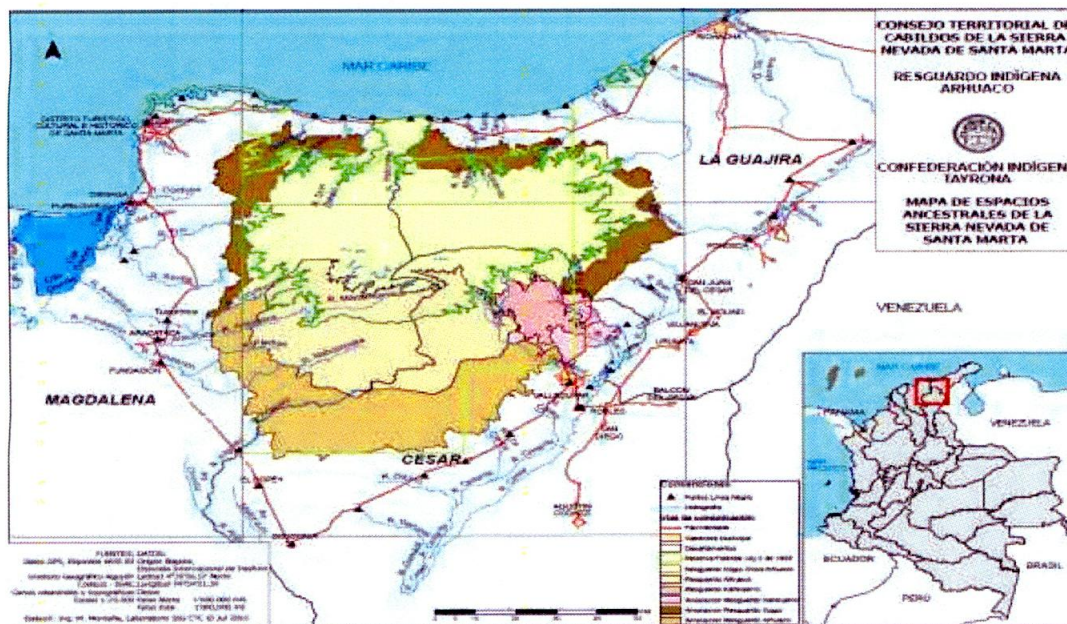
Barragán (2003) habla sobre el caso Kogui y la escuela, en donde esta aparece en años 70 como resultado del etnodesarrollo. Para estos la etnoeducación tiene algunas inconsistencias ya que era necesaria una planificación lingüística puesto que estos hablan su lengua y no el español.

Para finalizar, la bibliografía pertinente al tema es muy amplia pero en realidad para no caer en lo mismo, lo que se busca en este texto es reconocer los trabajos realizados desde lo local sin desconocer lo exterior ya que es importante ver como desde los mismos pueblos se maneja el tema etnoducativo, pues no podemos concurrir en quedarnos en teorías planteadas por occidente y desconocer el trabajo adelantado por los miembros de las distintas comunidades.

Por tal razón este un texto es importante porque da cuenta de las realidades sociales que giran en torno a la educación en los pueblos indígenas de la sierra

⁵ Nombre tradicional del pueblo arhuaco

5. **Sierra Nevada de Santa Marta y sus cuatros pueblos indígenas que en ella habitan.**



La Sierra Nevada de Santa Marta es un relieve montañoso aislado de los Andes que se encuentra ubicado, al extremo norte de la república de Colombia, entre la orilla del mar Caribe, el desierto de la península del departamento de la Guajira y las llanuras de los departamentos del Cesar y el Magdalena. Es la formación montañosa litoral más alta del mundo a orillas del mar y tiene los dos picos más altos de Colombia el pico nevado Cristóbal Colon a 5.776 metros y el pico Bolívar a 5.775 metros sobre el nivel del mar.

Por su aguda variación altitudinal y su posición tropical, se encuentra en ella una amplia variedad de climas y ecosistemas que representan el espectro casi completo no solo de Colombia, sino de la América tropical. En ella nacen 35 ríos, que es la fuente principal de abastecimiento de agua para cerca de 2.000.000 millones de habitantes

de los departamentos de Magdalena, Cesar y Guajira, quienes dependen de esta agua para su consumo diario y sus actividades productivas.

La Serra Nevada de Santa Marta posee diferentes figuras de protección: Reserva forestal, Territorio Ancestral Indígena, Parque Nacional Natural, Resguardo Indígena y por sus singulares características ecosistémica y culturales de la SNSM fue declarada por la UNESCO Reserva del hombre y la biosfera.

En la historia de la SNSM y su área de influencia este es habitado hoy por diferentes grupos culturales que bien pueden ser caracterizados en tres sectores: como lo son los indígenas en la zona alta, en la zona media los campesinos y en la parte plana las urbes.

La población total del macizo es de unos 200.000 pobladores de los cuales un 16% corresponden a las etnias indígenas Arhuacos (Ikú), Koguis (kagaba) y Wiwa (arsarios) y Kankuamos. Para quienes la Sierra es ante todo su lugar de origen y la consolidación como una “montaña sagrada”; sus creencias, pensamiento y forma de gobierno datan de épocas prehispánicas y que está regida bajo la ley de origen de estos pueblos indígenas.

6. Concepción de la educación desde lo propio

La educación, desde la concepción de los pueblos indígenas que habitan en la sierra nevada de santa marta , se identifica como el proceso que dinamiza, de manera integral y vivencial, la vida del ser indígena desde antes de germinar hasta después de la muerte física, esta recrea y fortalece los saberes y conocimientos mediante el cumplimiento de la Ley de Origen; es la esencia vital que garantiza la pervivencia de los pueblos indígenas, mantiene la unidad y el equilibrio de sus miembros, esta se genera en relación íntima con los elementos de la naturaleza, el territorio y el universo, de la misma forma que permite la articulación con la sociedad mayoritaria.

Esta educación de y para la vida es la confluencia colectiva de intereses, sueños y expectativas para la aprehensión y reproducción de los saberes propios y occidentales. En ella, participan los Mamos, autoridades tradicionales, mayores, docentes, padres de familia y toda la comunidad.

La principal finalidad de los procesos educativos es la formación del Ser Indígena a través de la apropiación que haga de sus sentidos de pertenencia. Alrededor del ser indígena confluye la Ley de Origen, los saberes, los espacios y los orientadores del proceso de formación; esta línea de proceso es la ruta que ha permitido la permanencia cultural y la pervivencia de los pueblos desde el ser, su colectividad y territorio.



6.1. Bases que definen la educación



La educación indígena es un proceso vivencial, dinámico, permanente y cíclico: Se empieza el aprendizaje cuando se nace, incluso antes, cuando es pedido el nuevo ser a la madre y padre espirituales, desde el vientre materno. Se aprende para recrear el pensamiento de la Ley de Origen: Es una educación que se basa en la transmisión del conocimiento, para practicarlo, seguirlo o aprenderlo y luego enseñarlo o retroalimentarlo; se trata de un ciclo dinámico y ordenado, de recreación de saberes, donde se crece en conocimiento, se completa, se enseña y, cuando se muere, físicamente, el aprendizaje se une al pensamiento de la Ley de Origen.

La pedagogía, es ese orden natural del aprender y enseñar, emanado y ordenado desde origen, tiene sus propios espacios, momentos y custodios culturales, donde, cuando y con quienes se enseña, se aprende, se vive, se experimenta y se recrea el conocimiento, para luego ponerlo en práctica; educar es crecer en el saber y enseñar en el mismo, a través de la palabra, el ejemplo, la práctica y el cumplimiento del mandato de la ley de origen.

Los espacios de aprendizaje son todos los contextos naturales, comunitarios y culturales donde crece el indígena; los momentos son los tiempos para

aprender en la vivencia y la experiencia y los custodios culturales son las personas, quienes tienen esa misión; ellos lo han aprendido, lo comunican y transmiten con su palabra, práctica y ejemplo a las nuevas generaciones. Por ello, también se habla de espacios y momentos propicios del aprendizaje, donde se aprende a través de la palabra, el consejo, la reflexión y el trabajo espiritual, como en la kankurwa, o la loma.

Las bases son el ordenamiento, desde el origen, de los espacios, momentos y aprendizajes articulados mediante las acciones pedagógicas de la enseñanza del Ser indígena en todas sus dimensiones; es decir, es la integración de todos los elementos que intervienen en la formación de la persona.

6.2. Procesos pedagógicos

La educación propia empieza en la familia, que es el fundamento y principio de los procesos pedagógicos del Ser; Desde que se es niño o niña se transmite toda la información del vivir cotidiano, conviviendo con sus padres, que son la primera instancia de enseñanza y aprendizaje. Luego se pasa a la comunidad, donde, de acuerdo a su desarrollo y crecimiento, se va dando su proceso de formación y con la consulta, se define si se dirige a los procesos de aprendizaje tradicional o a otros procesos formativos. En cualquiera de estos se sigue aprendiendo de su entorno, territorio y naturaleza.

La familia, juega un papel importante ya que es la que orienta en las labores de labrar la tierra, agricultura, cuidado de animales, traer leña, cuidar los hermanitos; este es el aprendizaje sobre el trabajo, siguiendo el ejemplo de los padres, quienes tienen la intención de enseñar la vida, el equilibrio y la unidad familiar. Es decir que la familia representa una relación de armonía; se dice que es como el árbol con la tierra: La mamá cumple su función de cimiento (fuerza), al igual que la madre tierra, y el papá es correspondiente a un árbol, que se enraíza allí, en la tierra, cumpliendo con sus funciones.

Los niños aprenden con la observación, la escucha, la práctica, la vivencia y convivencia, que es el proceso pedagógico de enseñanza y aprendizaje

desarrollado durante toda su vida; por eso, esta educación es llamada vivencial y se resumen en la frase: "Se aprende viviendo."

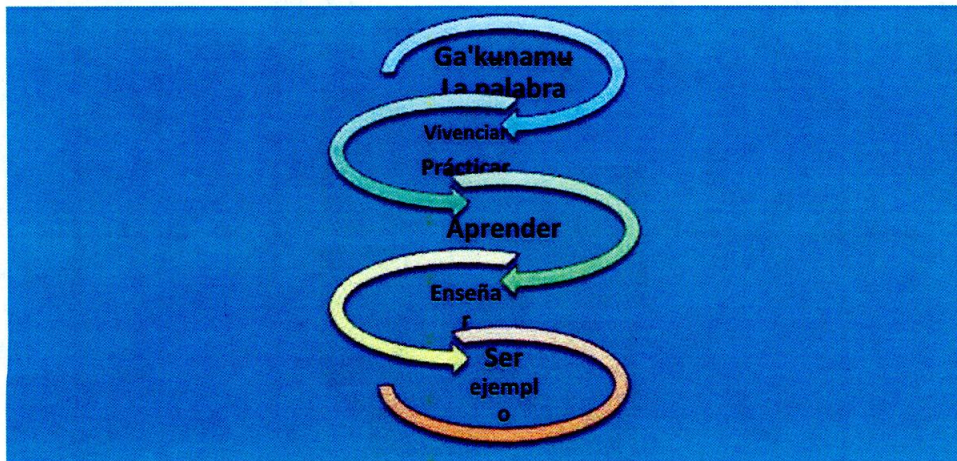
En este proceso formativo, son esenciales los entornos y las acciones realizadas en ellos; se trata de escenarios de interacción de las acciones educativas culturales para la adquisición de experiencia en el conocimiento. En los entornos se enseña y aprende de la vida y la Ley de Origen; el primer entorno es el familiar, luego el comunitario, el cultural, el territorial y se hace cada vez más global; a medida que crece la persona y se relaciona en estos entornos.

El crecimiento de la persona determina su capacidad para encomendarle tareas de acuerdo con su desarrollo. Es un aprendizaje continuo y constante, sin interrupción, cumpliendo con varias etapas, siguiendo el camino del conocimiento.

6.3. La esencia de la pedagogía

El pensamiento pedagógico, desde el saber tradicional, es la materialización de las estrategias, acciones y aprendizajes que reproducen y recrean saberes. La reproducción de saberes es la concepción de lo aprehendido o aprendido a través de la enseñanza, de la transmisión de los saberes originarios y ancestrales a las nuevas generaciones porque se han vivido. La recreación de saberes, se concibe como el conocimiento materializado en el aprendizaje, en la acción de aprender y enseñar de todos los elementos culturales, sociales, naturales, territoriales y del gobierno propio.

El aprendizaje es integral, no es sólo conocimiento es, pensar, actuar e interactuar en diferentes entornos y contextos, tanto materiales como espirituales, para equilibrar y armonizar. Así mismo, la educación es la integración de saberes, conocimientos y prácticas para contribuir a la formación del Ser indígena en su propia cultura, naturaleza y sociedad.



7. Ejes que sustentan los modelos etnoeducativos

7.1. Ley de Origen, territorialidad, Valores culturales, Gobierno propio, Lengua y Relacionamento cultural.

Estos ejes culturales o ejes orientadores del ser, no son definidos por la gente de ahora, es una ley misma de origen. Por eso es que los Mamos o los mayores quienes solo están autorizados por los padres espirituales, pueden transmitir y recordar el compromiso de todos los miembros indígenas la obligación de cumplimiento y a catar dicha norma de origen.

Es así mismo, como todo conocimiento o pensamiento, está orientado y direccionado por dicha ruta de aprendizaje y de vivencia transmitiéndose de generación en generación a través del tiempo. Por eso, dichos ejes son las bases de la cultura, o bases del conocimiento.

En el quehacer pedagógico intercultural como se ha denominado y consensuado ahora, están contenidas en el proceso de enseñanza- aprendizaje o bien en el modelo, los cuales deben identificarse claramente en este texto por cuanto naturalmente están trabajadas desde largos años de interpretación y adopción constituyéndose a un modelo pedagógico intercultural propio.

Los ejes orientadores son la guía de la práctica pedagógica; contienen las diferentes dimensiones de formación del Ser, lo integran, permiten su interrelación con los espacios físicos y espirituales y propician los procesos de enseñanza y aprendizaje.

A continuación se presenta una breve explicación de cada orden y aspecto contenidos en el modelo.

7.2. Ley de Origen

“Cuando no había ninguna clase de cosa material, había una ley, la *ley de Sé*. El orden de los indígenas está en Sé. Que dijo *Se*, que dijo *Seizhankua* y como nos enseñaron proteger la Sierra Nevada o *Gonawindua*. Los cuatro pueblos originarios: Kankuamo, Kaggaba, Wiwa y Wintukua tenemos un mandato que cumplir con la naturaleza para sostener el corazón del mundo. Conozcamos la *Ley de Sé*, su orden del pensamiento, del territorio, de las comunidades y de las personas”

La ley de origen es el principio de todo lo que existe, antes del mundo material todo estaba en espíritu y estaba todo definido con normas y reglas para orientar la vida de cada uno de los seres.

Esta ley es la base vida de los pueblos indígenas que habitan en la Sierra Nevada de Santa Marta, se constituye y se define en la máxima guía que determina el destino de las culturas. Por lo tanto en cada miembro existe una responsabilidad inherente para el cumplimiento de la norma de manera individual, familiar y colectiva.

Cada indígena la vive y la entiende a través de la particularidad de su propia existencia; existencia individual que es acompañada por la familia, la comunidad y los Mamos o guías espirituales que a su vez cuidan y están atentos a las lógicas de SE para mantener el equilibrio en cada uno de nosotros (los no indígenas) y el de las comunidades.

Del equilibrio y la armonía con la Ley de Origen depende también el equilibrio de la tierra. En la medida en que cada uno cumple con Sé, en esa misma medida se alimenta la naturaleza, la energía del sol, de la luna y la de los demás seres que la madre tierra ha engendrado y parido.

Teniendo en cuenta la descripción antes mencionada, se hace referencia a los conceptos de identidad y cultura que están ligados al territorio e inmersos dentro de la ley de origen, que no solo se basa en el control territorial ni social, sino que también son los cimientos de la identidad y el fortalecimiento de la cultura, ya que para ellos esta es una ley que da los pasos para convivir y vivir en armonía, que se fundamenta en los diferentes códigos del ser de la naturaleza.

Por lo tanto es importante resaltar que son los mamos quienes conocen e interpretan esos códigos, los cuales traen inmersos los lineamientos para la educación, salud, gobierno interno, alimentación entre otros ejes; que mantienen en orden la existencia física y espiritual de un colectivo.

De este modo, partiendo de que la ley de origen es la primera y la principal instancia de gobierno que establece las reglas y normas, que consagra los mandatos y la máxima ley que sostiene la existencia de cada elemento. Por lo tanto, es la base del pensamiento educativo y el desarrollo del mismo.

7.3. Territorialidad

Este no sólo es un espacio físico, sino la representación de la vida material y espiritual que contiene. El cumplimiento de la Ley de Origen, en el territorio, es su conservación,

el mantenimiento de la armonía y equilibrio natural y, por ello, el aprendizaje es conocer de su sabiduría, de retribuirle la vida que ella deposita y mantiene en la diversidad.

7.4. valores culturales.

Es el seguimiento de Se, Ley de Origen, a través del cumplimiento de su mandato y ordenamiento en la persona, familia, comunidad y Pueblo. Los valores son el ejemplo seguido para la formación del Ser; que una vez demostrado el aprendizaje, se vuelve a ser ejemplo, mediante la interacción de la persona en los diferentes contextos de aprendizaje.

Los principales valores son el cumplimiento y seguimiento del orden natural a través de la misión que le ha sido encomendada; por ello, se considera un ser respetuoso, ordenado, cuidadoso, protector, defensor, cumplidor y promotor de la Ley de Origen.

7.5. gobierno propio.

Para los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta, su figura Organizativa, está regida por las autoridades tradicionales principalmente por los **Mamos** (Ikú y Damana), Mamas en (koggian), los cuales son las principales autoridades y guías espirituales y tradicionales a los cuales se les fue otorgado por el padre **Serankua**, los conocimientos ancestrales que están regidos por el mandato de la ley de origen, para orientar, preservar y proteger a sus comunidades y a todos los seres humano en general.

Es por estas, razones que su posición como autoridad espiritual le permite al mamo orientar la vida tradicional de los miembros de sus comunidades, ya que es este quien está en cada etapa de la vida del ser indígena en donde se hace cumplir la ley de origen.

La palabra, la opinión y decisión de los mamos, son de gran relevancia e importancia en la toma de decisiones, ya sea por medio de asambleas sea cual sea su origen (salud, educación, gobierno propio, etc.), porque su posición y sabiduría gira alrededor de distintas dimensiones dentro de un colectivo o de cada individuo.

De esta manera son quienes dirigen los trabajos tradicionales y espirituales que se llevan a cabo en la comunidad ya sea de carácter colectivo e individuales, en los que se resaltan bautizo), desarrollo, (Matrimonio y Mortuoria.

También existe la figura de Sagas O Ati, quienes son las compañeras de los mamos, de igual forma reciben la misma educación que estos y poseen los dones de adivinar y curar por medio de la medicina tradicional indígena.

Hoy en día los pueblos indígenas cuentan con otro tipo de autoridades legales a parte de las autoridades tradicionales, que se desprenden de los posesos colonizadores por los que atravesó el país; en donde se encuentran los cabildos gobernadores o cabildos indígenas, en los cuales sus integrantes son miembros de las comunidades indígenas, elegidos y avalados por los mamos como autoridad tradicional y la comunidad en general. Los cuales tienen como función representar legalmente a un colectivo; ejerciendo su autoridad bajo los lineamientos de la ley de origen, gobierno interno, sus usos y costumbres.

7.6. Lengua materna.

Más que instrumento de comunicación, es la vía mediante la cual se transmite el pensamiento, la filosofía, y demás intereses intelectuales que conforman el eje central de la cultura. La lengua no es individual sino social, por lo tanto identifica a los hablantes como portadores de una cultura adquirida a través de ella misma; el Mamu, tienen la facultad de interpretar muchas formas del lenguaje, no obstante utiliza el propio para transmitir los conocimientos.

7.7. Relacionamiento intercultural.

Son las necesidades que han surgido a partir de la relación con el mundo del bunachu, del hermanito menor, de la sociedad mayoritaria; las cuales se deben comprender para la plena realización del Ser, en defensa y cuidado de la Ley de Origen, el territorio y la autonomía

8. síntesis del panorama actual en la implementación de los modelos Kogui y Arhuaco.

8.1. Antecedentes del proceso de construcción de los modelos Etnoeducativos.

Desde el año 2008, con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional, la OGT, ha venido adelantando el fortalecimiento de los procesos educativos propios para la consolidación del Sistema de Educación Propia de los Pueblos Iku y Kaggaba; mediante la reflexión sobre la educación de los pueblos Kaggaba, Wiwa e Iku caracterizando los componentes y práctica de una educación propia, analizando los procesos escolarizados que se vienen dando en las comunidades e identificando las expectativas organizativas por una educación intercultural para el fortalecimiento cultural y el cumplimiento de la Ley de Origen (Se, Sein, Shembuta) que es el principio y eje primordial del pensamiento, tradición y misión de los Pueblos Indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta (Iku, Kaggaba, Wiwa y Kankwama).

El resultado de esta primera etapa de reflexión sobre la educación fueron los Lineamientos generales de la educación en la formulación de proyectos etnoeducativos de los Pueblos Kogui, Wiwa y Arhuaco de la Sierra Nevada de Santa Marta; que consistió en analizar con las autoridades el pensamiento educativo, las pedagogías de la palabra y el consejo, en los espacios educativos correspondientes (kankurwa, nunhúe, unguma, o la loma), para fundamentar los saberes culturales que prescribe la Ley de Origen, retomar los lineamientos de la autoridades tradicionales al respecto y establecer con los etnoeducadores los procesos de cambio de la educación escolarizada por una educación pertinente al contexto cultural y el fortalecimiento de la identidad.

En el documento se expone el querer o misión de la educación para los Pueblos de la Sierra y se definen los fundamentos del pensamiento educativo para desarrollarlos. Estos fundamentos son la base de la educación y parten de la Ley de Origen, el territorio, el gobierno propio y la identidad cultural; en

esta última se incluye la espiritualidad y las lenguas nativas (ikun, koggian y dumuna) como parte del fortalecimiento de los procesos educativos.

En el 2009, se empieza la fundamentación de los proyectos Etnoeducativos para cada uno de los Pueblos de la Sierra tomando como ejes articuladores el pensamiento educativo desde la Ley de Origen, la profundización en las pedagogías propias, los procesos organizativos de cada Pueblo y la caracterización de la práctica pedagógica en los establecimientos educativos.

Entre los resultados de esta fundamentación, se obtuvieron los documentos de los proyectos etnoeducativos (Shibaldama y Anugwe Ineysi) formulados a través de procesos participativos desarrollados con las autoridades tradicionales de cada pueblo, en sus espacios propios y en talleres con los docentes, que son el pensamiento educativo-pedagógico y las estrategias para su implementación en las comunidades Iku y Kaggaba.

Con los lineamientos generales del pensamiento educativo y pedagógico, en el 2010 se empezó con el diseño de los modelos educativos o la fundamentación de la práctica pedagógica para los establecimientos educativos y la implementación del sistema de educación propia. En este diseño, que es la primera fase de trabajo sobre los modelos (modelos Shibaldama y Anugwe Ineysi) se analizaron los lineamientos curriculares descritos en los proyectos etnoeducativos para ser aplicados en cuatro contextos o ejes del saber intercultural (matemático, sociocultural, natural y comunicativo), encausando la práctica pedagógica a través de los contenidos del conocimiento propio y occidental, hacia una educación intercultural y validación de la educación propia.



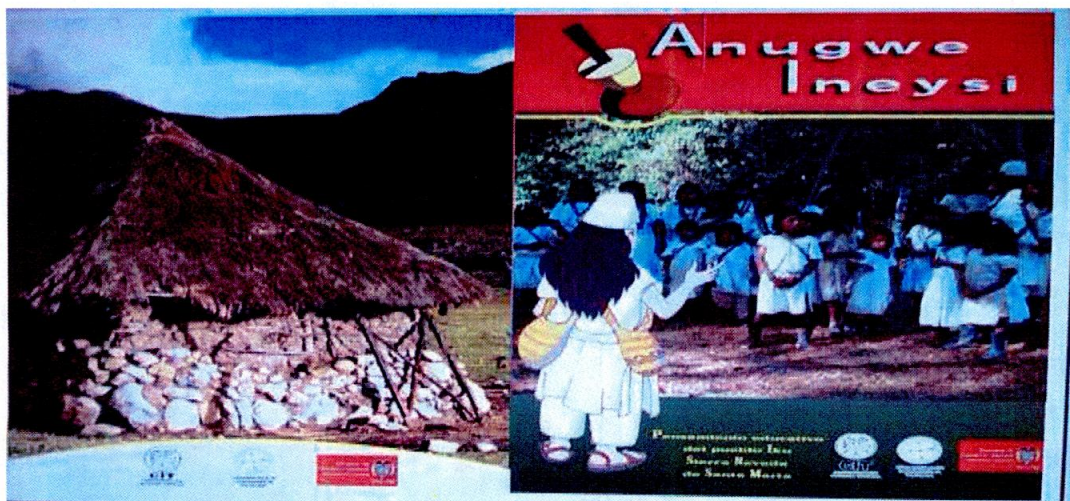


Foto: 1 imagen de la caratula de la cartilla desarrollada del pensamiento educativo Arhuaco

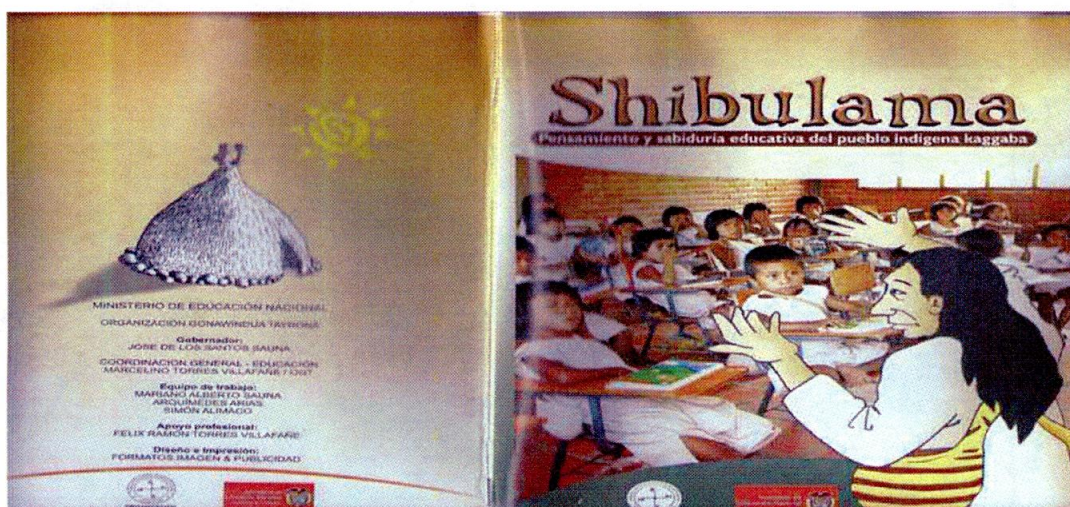


Foto: 2 imagen de la caratula de la cartilla desarrollada del pensamiento educativo Kogui.

Con el fin de continuar con el proceso de consolidación de los modelos educativos, en el 2011 y 2012, desarrollamos procesos participativos con el fin de concertar la práctica pedagógica sobre el conocimiento y sabiduría de

nuestros pueblos y la integración de los conocimientos occidentales para la ampliación del conocimiento en la llamada educación intercultural.

Los modelos toman como base la Ley de Origen, para desarrollar sus preceptos en la práctica de la educación propia y los valores culturales de los pueblos. Y concreta los contextos del conocimiento por ejes curriculares (Territorialidad - territorio y naturaleza-, Gobierno Propio -sociedad y cultura-, Relacionamento Intercultural –sociedad mayoritaria y mundo global- y lengua –bilingüismo y comunicación) para la educación intercultural.

Estos modelos se basan en una práctica pedagógica con calendario y horario flexibles, ajustada a las necesidades y requerimientos de la cultura y Ley de Origen, combinando los espacios de aprendizaje, incluyendo el aula, y tomando la definición de contextos del saber cómo ambientes de conocimiento intercultural generados a través de la interacción de metodologías participativas en clase (diálogo, recorridos territoriales, observación, consulta y concertación, entre otros).

En el 2013 se realizó la primera etapa de la implementación, ajuste y expansión del modelo educativo intercultural de los pueblos indígenas Kogui y Arhuaco de la Sierra Nevada. Avanzando en la entrega del documento orientador para la implementación y cualificación del modelo educativo, el cual contiene la metodología para la implementación el manejo de los materiales didácticos, el tratamiento de las lenguas Iku y Koggian como lenguas de enseñanza, y la investigación con y desde la comunidad como condición fundamental para enriquecer el modelo etnoeducativo, comunitario, propio e intercultural.

Es por esto que se precisa continuar con la segunda etapa de la implementación, ajuste y expansión del modelo educativo intercultural con el ánimo de avanzar en la ruta de acompañamiento con el Ministerio de Educación para la consolidación del Sistema de Educación Propia de los Pueblos Iku y Kaggaba.

9. La pertinencia del quehacer antropológico en la práctica extendida

La educación propia es un elemento de gran importancia para el Gobierno interno y para el colectivo Arhuaco y Kogui, en este sentido, se ha de estimar que esta práctica extendida es relevante, en cuanto generará una reflexión en torno al impacto que está produciendo el actual proceso educativo que se presenta dentro de las comunidades indígenas que habitan la Sierra Nevada de Santa Marta, a fin de fortalecer la supervivencia cultural de cada pueblo.

Este trabajo es importante para la disciplina Antropológica por que aborda desde una perspectiva cultural un fenómeno que se hace visible en muchas de las comunidades Indígenas del mundo como lo es la aculturación por parte de occidente. En este caso la dominación y poder han jugado un papel destructivo dentro de la minorías étnicas en Colombia, ya que los derechos de los pueblos originarios son vulnerados por los distintos entes garantes de legitimar los procesos que se tejen dentro de las comunidades indígenas; desde esta perspectiva es importante mencionar que las investigaciones dentro de las comunidades Indígenas en Colombia han tenido gran desarrollo en los últimos años, en la medida en que estas han estado inmersa bajo una serie de situaciones ya sean de orden político, social, cultural y económico. Estas problemáticas han sido de gran interés y relevancia para comprender la fragmentación de las culturas a partir de la implementación de costumbre que nos son propias de los pueblos indígenas.

En el programa de Antropología de la Universidad del Magdalena, los trabajos que abordan la temática indígena han sido numerosos y enfocados bajo diferentes ejes de investigación sin embargo es importante resaltar la pertinencia de la temática central de este documento, puesto que es un trabajo en conjunto con los miembros de pueblo Kogui y Arhuaco de la sierra nevada de santa marta, a partir de un proceso de construcción de unos modelos etnoeducativos propios trabajados desde las dinámicas culturales de cada pueblo; ya que al describir el proceso educativo propio y su importancia para la contribución al fortalecimiento de su cultura, se reconoce que existe una historia que día a día se alimenta por parte de los *mamo*, mayores, autoridades y dirigentes políticos de la organización Gonawindua Tayrona.



Igualmente este trabajo pretende vincularse a los procesos académicos locales, al surgir la necesidad de afrontar el liderazgo como nuevos investigadores en el área de humanidades y específicamente en antropología, la Universidad del Magdalena se fortalece de nuevas experiencias investigativas en el plano sociocultural, generando así prácticas y dinámicas para comprender los procesos culturales que se están tejiendo en el interior de los pueblos indígenas de la SNSM.

9.1. Roles del antropólogo en campo

Dentro del proceso del quehacer antropológico existen diversos enfoques y lineamientos a lo relacionado con el trabajo campo, uno de estos es el que se da dentro de una organización o institución, ya que, de una u otra manera la percepción de las herramientas y componentes metodológicos varían partiendo de la exigencia dadas por la organización en este caso la Organización Gonawindua Tayrona –OGT-.

Teniendo en cuenta la proyección de la OGT. Dentro de sus enfoque socio- culturales en la preservación de los derechos de las comunidades indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta, el antropólogo debe brindar apoyo y colaboración a los miembros de las diferentes comunidades con relación a la implementación y ejecución de diferentes proyectos dentro del territorio ancestral.

Las funciones del antropólogo en campo varían de acuerdo con los roles asignados por las mismas organizaciones.



Foto 3. Desde el lente de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta. Entrevista sobre proyecto de reforma lay 99 1993. Kutunsama.

Teniendo en cuenta las necesidades propias de las comunidades indígenas de la SNSM, los roles del antropólogo se enmarcan en una serie de funciones dentro de las cuales está el diseño, formulación y coordinación de proyectos en pro de las comunidades, acompañamiento profesional en procesos políticos puntuales.

En ese orden de ideas desde mi experiencia en la Organización Gonawindua Tayrona, he hecho parte del equipo técnico y de profesionales para el acompañamiento de las autoridades tradicionales, Mamos, mayores, cabildos gobernadores y comunidad en general en los distintos procesos políticos que giran en torno al territorio ancestral de la SNSM, entre los cuales están el proceso de socialización del modelo etnoeducativo propio de los pueblos indígenas de la Sierra nevada de Santa Marta en convenio (218) con el Ministerio de Educación Nacional, socialización del proyecto de reforma de la ley 99 de 1993, talleres de cartografía social en el proceso de socialización del tercer Censo nacional agropecuario, consulta previa proyecto vial Ruta del Sol III tramo y caracterización de sitios sagrados en acompañamiento a los Mamos y mayores.



Foto4. Asamblea general pueblo Arhuaco Gunmaku, 2012. Trabajo tradicional.



Foto5. Reunión de socialización de los modelos etnoeducativos Santa Marta.

Este trabajo es importante la disciplina antropológica por que aborda desde una perspectiva cultural un fenómeno que se hace visible en muchas de las comunidades indígenas del mundo, como lo es la aculturación por parte de occidente. En este caso la dominación y poder han jugado un papel destructivo dentro de las minorías étnicas en Colombia; por eso se habla de fortalecer el pensamiento educativo desde los mismos pueblos indígenas.

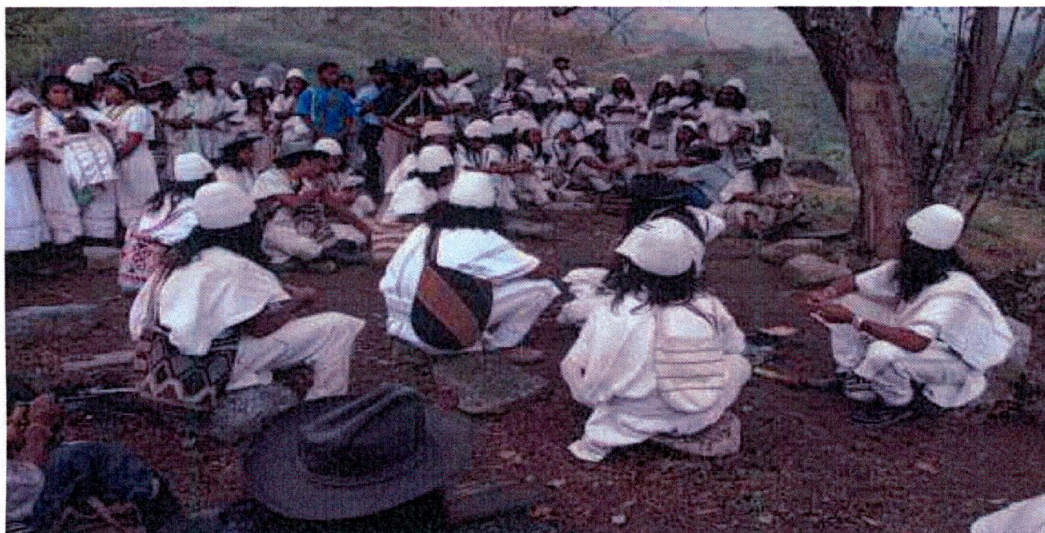


Foto6. Asamblea general pueblo Arhuaco Gunmaku, 2012.

La investigaciones dentro de las comunidades indígenas en Colombia han tenido gran desarrollo en los últimos años, en la medida en que estas han estado inmersa bajo una serie de situaciones ya sean de orden político, social, cultural y económico. Estas problemáticas han sido de gran interés y relevancia para comprender la fragmentación de las culturas a partir de la implementación de costumbre que nos son propias de los pueblos indígenas.

10. Resultados

La ruta pedagógica resume y desarrolla los modelos; como una propuesta para la práctica pedagógica y considera los elementos básicos de un modelo pedagógico desde el Anugwe Ineysi y el Shibaldama; es decir, recoge las bases, lineamientos y patrones generales del pensamiento etnoeducativo propio, para el crecimiento del Ser en el saber y proporciona los elementos para la práctica del crecer a través del aprendizaje.

En esta lógica de pensamiento, el proceso de implementación de los modelos en los pueblos Kogui y Arhuaco de la Sierra Nevada, ha mostrado un nivel muy aceptable de acercamiento a lo ideal de la educación. No obstante, la incidencia fuerte del sistema educación occidental, que históricamente ha estado imperando en la sierra.

En dicha implementación de los modelos es evidente la gran responsabilidad de todos los estamentos o la comunidad educativa que hacen parte del proceso, puesto que se ha hecho un esfuerzo valioso por parte de los dinamizadores en que la educación o la formación se den en todos los escenarios y /o espacios (escolarizado, familiar, comunitario, cultural, entorno natural), tal como se vivencia en los pueblos de la sierra Nevada).

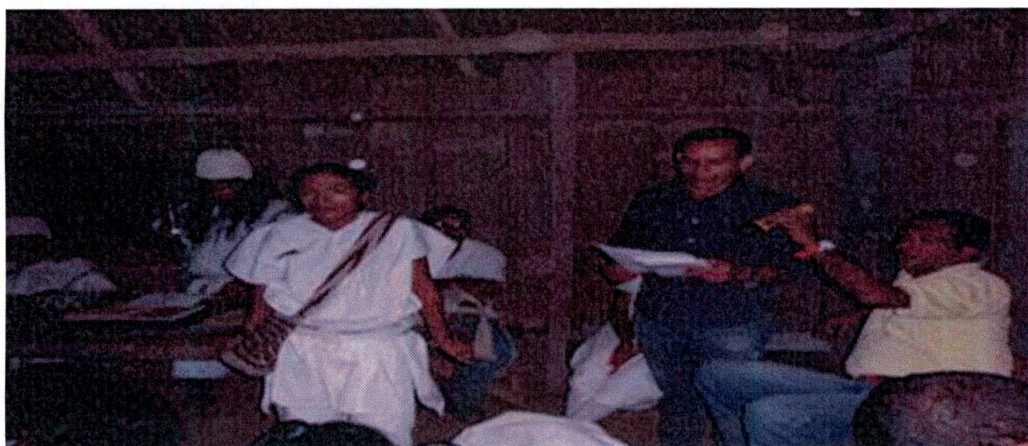


Foto:8 imagen reunión de docentes padres y autoridades tradicionales comunidad Bunkwímake.





Foto:9 imagen reunión de docentes padres y autoridades tradicionales comunidad san jose de marwamake.

Con respecto a la incidencia del proceso pedagógico o implementación de los modelos, ha motivado en el proceso interno, la progresiva y paulatina reafirmación del acervo cultural, pues teóricamente todo contenido motiva e incentiva a la reproducción del conocimiento de forma pertinente y ajustada al proceso indígena propio de la Sierra.

De esta manera es claro y lógico que existe la necesidad de entender e impulsar dicho proceso educativo, a una proyección de largo tiempo, puesto que la dinámica cultural misma requiere de un espacio y tiempo cultural especial y acorde a su realidad; por ende a futuro debe considerarse el ejercicio con garantías a pervivencia y formación a perpetuidad.

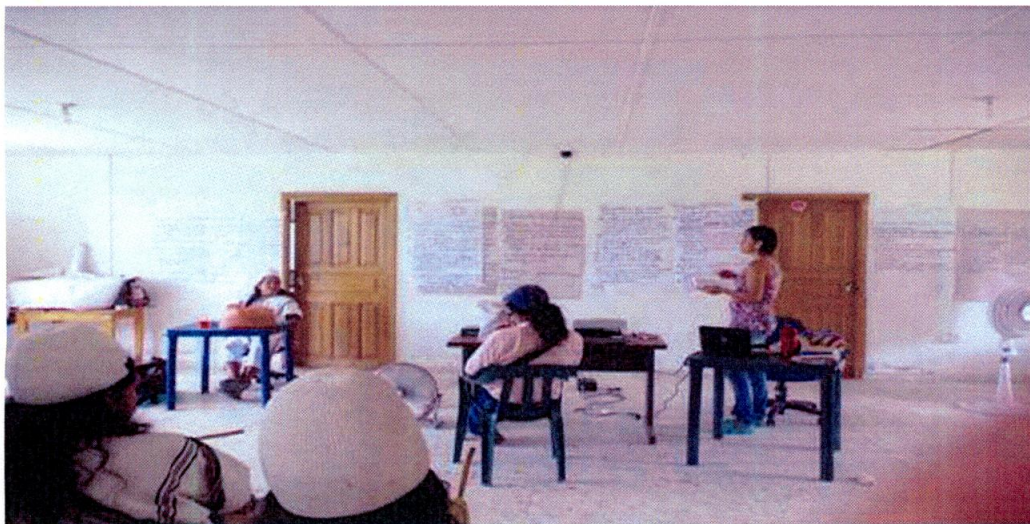


Foto: 10 imagen reunión de autoridades mamos, mayores y comunidad en general comunidad Kutunsama.

Así mismo, también el apoyo al proceso de formación intercultural a los pueblos indígenas de la Sierra (Arhuaco y Kogui), requieren de varios factores fundamentales como: apoyo recurso humano profesional, recursos económicos, materiales educativos, capacitación, entre otros. Por parte de la instancias representativas de la misma comunidad, de instituciones de orden local, regional, nacional e incluso internacional, a fin de garantizar la formación y atención a la población indígena más acorde a sus realidades.

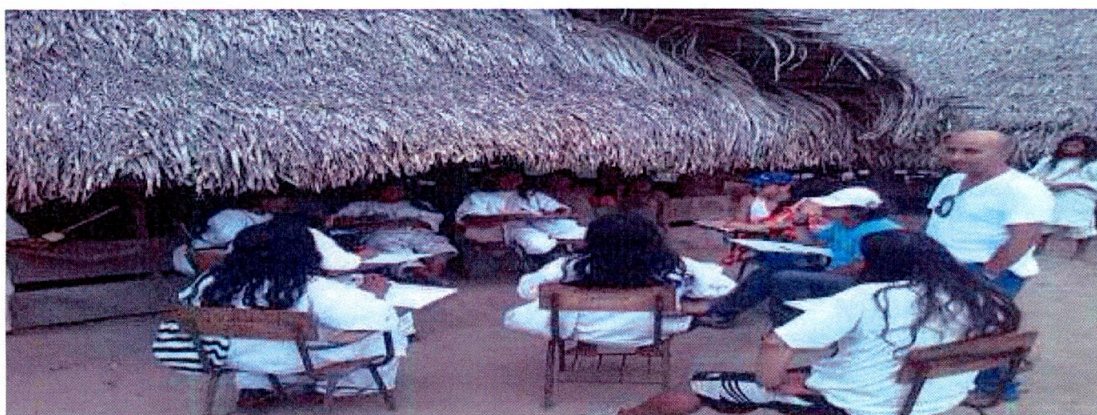


Foto: 11 seguimiento a la implementación de los modelos etnoeducativos de los pueblos.



Foto: 12 imagen reunión de socialización con autoridades mamos, mayores y comunidad en general comunidad mulkwakungui

10.1. Logros y dificultades en la implementación del modelo

A continuación presentamos en síntesis los logros y dificultades sobre el proceso pedagógico o la aplicación del modelo:

10.2. Logros:

- Unificación de políticas y criterios de formación escolar indígena (Aruaca y Kogui) unificada. Claro está que cada uno con su propia experiencia y desde los diferentes espacios de formación (aula, Ka'dukwa, en la comunidad, familia, etc.).
- Propuestas o modelo en ajuste tendientes a direccionar estrategias y rutas metodológicas de ejercicio pedagógico para ambos pueblos.
- Construcción y desarrollo de unas líneas bases sobre la articulación de saberes propios e interculturales desde la integralidad.
- Propuesta de plan de área o malla curricular de la Básica Primaria de manera unificada.

- Bases e insumos importantes para la construcción de la malla curricular de la Básica secundaria y media.
- Generación de elementos y criterios base en el diseño, elaboración e implementación de materiales propios de la cultura.
- Ratificación de posicionamiento político hacia la consolidación de un Sistema de Educación indígena Propio basado en la interculturalidad recíproca.

10.3. Dificultades:

- Escasa apropiación y dominio de los dinamizadores el modelo educativo, por el poco tiempo de implementación de este proceso.
- Requerimiento de mayor disposición en tiempo y recursos para la continuidad en la implementación de los modelos.
- Necesidad de agotar varias fases para el desarrollo y apropiación total de los procesos propuestos en los modelos.
- Por ser el proceso, una enseñanza - aprendizaje permanente y de tipo vivencial y compleja, implica atención y alta concentración por parte de todos los agentes educativos. Condición que debido al reciente proceso de implementación, y por múltiples factores culturales, es imposible corresponder a cabalidad y oportunamente a dichas exigencias, en el tiempo en que se ha experimentado.
- También es importante resaltar que existen limitaciones y carencia de informaciones y medios sistematizados sobre el mismo modelo, pues para mejorar y adecuar con pertinencia a la población objetiva, aspecto se torna clave.
- Se evidencia esquema imperante del sistema escolar en las procesos propios, en donde el amoldamiento de los dinamizadores de aula incide de alguna manera el desarrollo o avance de las acciones

Cuadro de resumen

LOGROS	DIFICULTADES	ALTERNATIVAS	TIEMPO
Unificación de políticas y criterios de formación escolar indígena (Arhuaca y Kogui) unificada. Claro está que cada uno con su propia experiencia y desde los diferentes espacios de formación (aula, kadukwa, en la comunidad, familia, etc.).	Escasa apropiación y dominio de los dinamizadores el modelo educativo, por el poco tiempo de implementación de este proceso.	Desarrollo de talleres de capacitación en diferentes contextos de saberes	A corto y mediano plazo
Propuestas o modelo en ajuste tendientes a direccionar estrategias y rutas metodológicas de ejercicio pedagógico para ambos pueblos.	Requerimiento de mayor disposición en tiempo y recursos para la continuidad en la implementación de los modelos.	Formulación de proyecto para la continuidad del proceso de implementación de los modelos	A largo plazo
Construcción y desarrollo de unas líneas bases sobre la articulación de saberes propios e interculturales desde la integralidad.	Necesidad de agotar varias fases para el desarrollo y apropiación total de los procesos propuestos en los modelos.	Diseño de un Plan de seguimiento y asesoría permanente	A largo plazo

Propuesta de plan de área o malla curricular de la Básica Primaria de manera unificada.	Por ser el proceso, de enseñanza - aprendizaje permanente y de tipo vivencial y compleja, implica atención y alta concentración por parte de todos los agentes educativos. Condición que debido al reciente proceso de implementación, y por múltiples factores culturales, es imposible corresponder a cabalidad y oportunamente a dichas exigencias, en el tiempo en que se ha experimentado.	Los procesos a desarrollar estén dentro de la dinámica de tiempo y exigencia de cada pueblo de acuerdo a las particularidades culturales, sociales, económicas y políticas.	A largo plazo
Bases e insumos importantes para la construcción de la malla curricular de la Básica secundaria y media.	También es importante resaltar que existen limitaciones y carencia de informaciones y medios sistematizados sobre el mismo modelo, pues para mejorar y adecuar con pertinencia a la población objetiva,	Asignación suficiente de recursos financieros para el elaboración, diseño y edición de textos referentes a los modelos	A corto plazo

Generación de elementos y criterios base en el diseño, elaboración e implementación de materiales propios de la cultura.	Se evidencia esquema imperante del sistema escolar en los procesos propios, en donde el amoldamiento de los dinamizadores de aula incide de alguna manera el desarrollo o avance de las acciones.	Realización de talleres, seminarios de forma constante.	A corto y mediano plazo
Ratificación de posicionamiento político hacia la consolidación de un Sistema de Educación indígena Propio basado en la interculturalidad recíproca.			

11. Conclusiones

El marco de referencia de esta discusión radica en el análisis de los relatos y discursos fundamentados en la manera como la educación occidentalizada se ha reorientado dentro del contexto cultural y tradicional de los pueblos indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta; para poder mantener y preservar su cultura y permanencia dentro de sus territorios ancestrales.

Para esto es importante reconocer de qué manera se pasa de un momento de resistencia y dominio bajo un tipo de educación implantada por el gobierno nacional y la iglesia, cuyo propósito era la domesticación y aculturación de la población indígena que habitaba en todo el territorio colombiano; siento este visto en un momento de la historia como un salvaje.

Es en este proceso de transición y reivindicación de los pueblos indígenas como miembros activos de la legislación colombiana, en donde se analiza hasta qué punto la educación deja de ser obligatoria para entrar a constituir un modelo educativo propio, que vaya acorde de las costumbres, cultura, lengua materna, tradición y territorio.

Aterrizando esta problemática a la disciplina antropológica es importante analizar los diferentes espacios que giran en torno a una realidad social que afecta de una u otra manera a las comunidades indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta, y las percepciones que como estudiante de la disciplina se lleva al campo y al ámbito laboral como lo son esos interrogantes que fundamentan una investigación ya sea el ¿por qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? Y ¿Dónde? ; teniendo en cuenta que muchas de estas percepciones suelen derrumbarse a la hora de enfrentar la cotidianidad, las políticas culturales y organizativas de los sujetos investigados.

Desde la experiencia profesional, es donde sustento la práctica profesional, ya que esta es para mí la puerta que abrió campo dentro de la convivencia, permanencia y relación con las diferentes comunidades indígenas que habitan en la Sierra Nevada de Santa Marta, teniendo en cuenta que para muchos antropólogos no es fácil pero tampoco, por los antecedentes que marcaron estas relaciones en donde solo el trabajo

etnográfico era utilizado para la extracción de información y no se le daba ningún reconocimiento a las comunidades ; pero tampoco se puede decir que es imposible poder llegarle a estos y ganar un espacio y un respeto para poder ser ese enlace con las diferentes entidades que de una u otra manera manejan convenios con la organización Gonawindua Tayrona la cual es el ente que regula y representa a los indígenas de la SNSM, frente a cualquier proyecto dentro del territorio ancestral.

12. Bibliografía



almanza, t. (1984). *"la organizacion indigena arhuaca y la educacion bicultural"*. bogota: universidad de los andes.

Barragán, Julio Marino. 1997. "Cambio cultural en la Sierra Nevada de Santa Marta: el caso de un proyecto de capacitación" En: Antonino Colajanni (Comp.) *El pueblo de la montaña sagrada: tradición y cambio* Pp. 103 – 118. Santa Marta: Ricerca e Cooperazione

Chávez, Maria Eugenia. 2001. *Honor y libertad*. Tesis doctoral, Departamento de Historia e Instituto Iberoamericano de la Universidad de Gotemburgo.

Enciso, Patricia, S. (1996). "evaluación de la calidad de la educación indígena en Colombia". *serie estudios*, pp:19.

Escobar, Arturo. 1999. *El final del salvaje. Naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*. Bogotá: ICANH- CEREC.

Escobar, Arturo; Sonia, Álvarez y Evelina, Dagnino. 2001. *Políticas Culturales y Cultura Política*. Bogotá: ICANH-Tauros.

Geertz, Clifford. 1995. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Giraldo, Jorge. 2008. "Organización Gonawindúa Tayrona: relaciones institucionales y políticas culturales en medio del conflicto armado". Monografía de grado en antropología. Santa Marta Universidad del Magdalena:

Gros, Christian. 1997. "Indigenismo y etnicidad: el desafío neoliberal" En: María Victoria

Uribe y Eduardo Restrepo. *Antropología en la modernidad*. Pp. 15 – 60 Bogotá: Ichan

Marcus, George. 2001. Etnografía en/del Sistema Mundo: Resurgimiento de la Etnografía Multilocal. *Alteridades*. 11 (22): 111-127.

Marty, Mazhari. 2002. *Cooperación, Conservación y Comunidades Indígenas: conflictos y viabilidad de los proyectos en la Sierra Nevada de Santa Marta*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

ONIC. 1997. Algunas reflexiones en torno a la etnoeducación. *Boletín de antropología*. 11 (28): 30–47. Medellín: Universidad de Antioquia.

Orrantía, Juan Carlos. 2002a. Matices Koguis: Representaciones y negociación en la Marginalidad. *Revista Colombiana de Antropología*. 38: 45-75.

_____. 2002b. "Resistiendo a través de los animales: La (Su) realidad social de la fauna en el Buritaca, Sierra Nevada de Santa Marta" En: Astrid Ulloa (ed.), *Rostros Culturales de la Fauna*. Pp. 131-149. Bogotá: ICANH – Fundación Natura.

Pardo, Mauricio. 1997. "Movimientos sociales y actores no gubernamentales". En: Maria Victoria Uribe y Eduardo Restrepo (eds.), *Antropología en la Modernidad*. Pp. 206-241. Bogotá: ICANH.